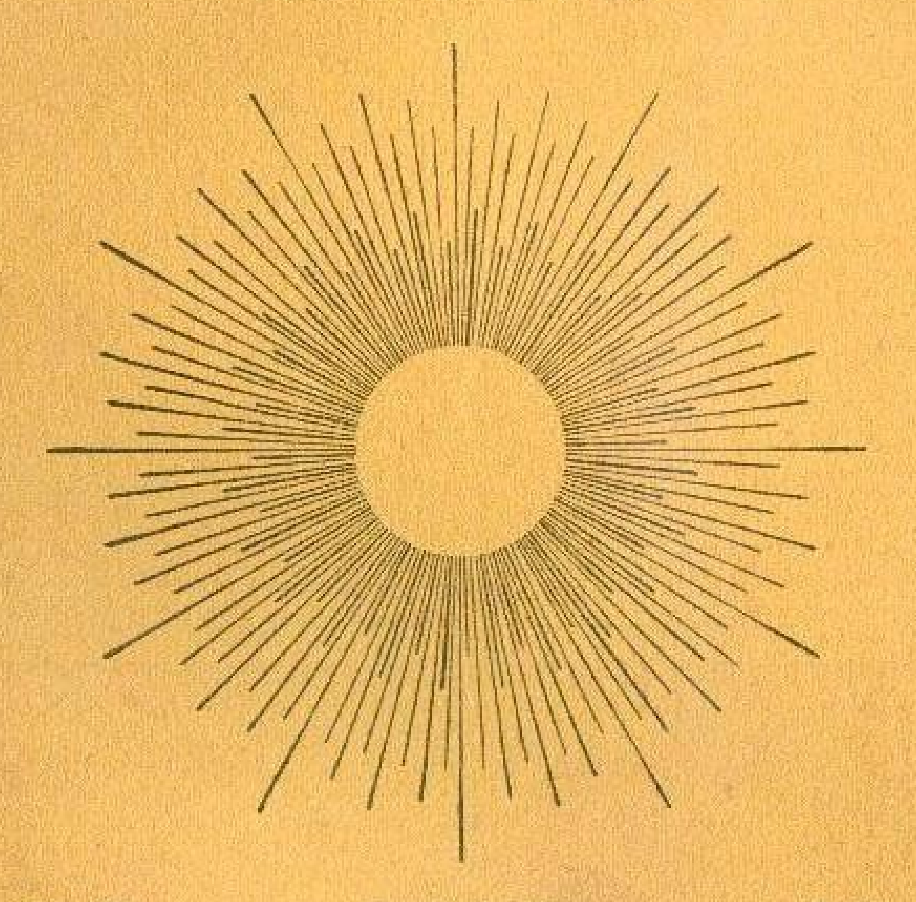
LA INICIACION

A TODOS AQUELLOS QUE, CANSADOS DE APRENDER, DESEAN, POR FIN, SABER



Año III Agosto de 1944 N.° 28

MENSUARIO DEL "GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS"

MONTEVIDEO

LA INICIACION

MENSUARIO DEL GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS (GIDEE)

Director: Dr. Jehel. — Redactor Jefe: Pitágoras.

Secretaria: Maya. — Administrador: Juan Cantalupo

Redactor responsable: Juan Cantalupo. — Uruguay 1787. Montevideo

•

COLABORADORES

SEVAKA: kabalista, filólogo, literato, historiador (Dr. K., S. I., etc.).
JEHEL: kabalista, místico, químico, (Dr. K., S. I., SDM, HABM, 33:, etc.).
ASURI KAPILA: místico, yogui, químico (Dr. K., S. I., SDM, HABM, etc.).
PITAGORAS: kabalista, hermetista, médico (Dr. K., S. I., HABM, etc.).
SOLON: Espargírico, místico, médico, (B. K., S. I., HABM, etc.).
ATAHUALPA: kabalista, historiador (B. K., S. I., etc.).
HAGAL: kabalista, místico, literato (B. K., S. I., etc.).
LORELAIR: astróloga, mística (B. K., S. I., etc.).
SURYA: astrólogo, hermetista, (S. I., etc.).
VYASA: kabalista, místico, matemático (S. I., HABM, etc.).
MAYA: escritora (S. I., HABM).
KABYR: kabalista, matemático, ingeniero (A. M.).
NULO: esteta, místico, filósofo (A. M., P. C., etc.).
WRONSKY: kabalista, sintetista (A. M., etc.).
GIORDANO: místico (A. M., etc.).
MARTHA: educacionista, poetisa — (A. M., HABM).

y otros Hermanos de Ordenes, como: Suddha Dharma Mandalam, Hermanos Asiáticos del Brillante Misterio, Maha Boddhi Sangha, Ramana Ashrama, Ramakrishnka Ashrama, Orden Kabalística de la Rosa Cruz, Orden Martinista, etc.

A B O N O S

Año: Uruguay y países de misma tarifa postal, oro uruguayo	$ 2.00
Otros países: dólar americano	" 1.20
Número del mes: oro uruguayo	" 0.20
Números atrasados	" 0.30

Los abonos empiezan en cualquier mes del año y siempre por 12 meses.

Los giros o cartas recomendadas deben ser enviadas al administrador, Sr. JUAN CANTALUPO. Casilla del Correo 317, Montevideo, (Uruguay).

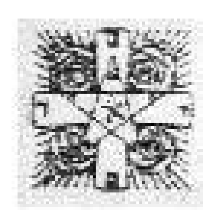
Para giros del exterior, preferimos N. City Bank.

LA INICIACIÓN

Mensuario del
GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS

AÑO III **Agosto de 1944** **Nº 28**

SUMARIO



Secretos y Misterios

Por Jehel, S. I.

En su natural afán de búsqueda del Misterio intuido, relacionado con la esencia de su propia naturaleza y de su verdadera finalidad, la humanidad, ha llegado muchas veces a una lamentable confusión entre "secreto y "misterios".

Numerosas sectas filosóficas, religiosas y de toda especie, dándose perfecta cuenta de que la esencia del Misterio, que posiblemente fuera conocida en alguna época por sus fundadores, ya no lo es para sus dirigentes o miembros, no han sabido pronunciar las palabras que más dignifican al ser humano: **"no se".**

En el vanidoso afán de permanecer en posición de aparente superioridad sobre la masa, quizás ignorante pero, por lo menos sincera en su búsqueda, no ha sabido confesar su propio desconocimiento de las leyes realmente ocultas de la constitución del ser humano, de la vida universal y de las relaciones existentes entre lo visible y lo invisible, entre lo divino y lo humano.

Para disfrazar esta incómoda posición de desconocimiento, han lanzado mano a un recurso consistente en repetir incansablemente, generación tras generación, los mismos lugares comunes de la teoría exotérica, presentándolos con carácter de cosa secreta y trascendental.

Llenas están las librerías y bibliotecas de todo el planeta, de doctrinas y de símbolos, de catecismos y de rituales, de "renovaciones secretas" que son un eterno y renovado comentario de la misma cosa, y que muchos repiten, en palabras, gestos, juramentos, ceremonias y obligaciones varias, con un carácter secreto que no tiene ninguna razón de ser.

El secreto no está en el nombre de la casa editora de la música; no reside tampoco en la lista de las orquestas que ya ejecutaron determinada pieza; tampoco se halla en la identidad de los maestros que dirigieron su ejecución y, ni siquiera, en la identidad del autor que compuso la sinfonía. Hacer secreto de todo ello es "cosa de chiquilines" que no tiene nada más serio en que ocupar su tiempo y el de todos los demás.

El misterio de la sinfonía seguramente reside en lo que inspiró tal música, en el efecto que ella produce y producirá por todos los tiempos a venir en las almas de los oyentes; seguramente entra en la raíz oculta del sonido, de sus combinaciones y de sus lazos con las demás modalidades de vibración de la vida, en todos los planos.

Y, por más que conociéramos la biografía del autor, por más que supiéramos la teoría musical, por más capacitados fuéramos para descubrir la técnica material de su composición; ¿acaso nos habilitaría todo ello para sentir lo que un Beethoven pudo sentir al concebirla, escribirla o ejecutarla?

La diferencia esencial entre el músico, tomado como ejemplo, y nosotros, reside seguramente en **"su alma"** es la de un genio, de un ser de suma evolución y nosotros apenas podemos captar, muy parcialmente, lo que él pudo recibir, plasmar, traducir y vivificar para generaciones y generaciones.

Así también acontece con el Misterio. Ningún "secreto" convencional y figurativo, ninguna expresión literal de humano lenguaje, oral o escrito, pintado o esculpido, puede **"develar"** el Misterio. Podrá, a lo sumo, **"revelar"**, es decir, presentar bajo un velo nuevo, la indescriptible percepción vivida o concebida por el actor, por el que ha vivido el Misterio.

Llegamos en esta forma, a darnos cuenta de que, en este proceso, los seres se encuentran divididos en dos series, que bien podríamos denominar espectadores y actores.

Los que cultivan el "secreto", no son ni serán jamás sino simple espectadores que comentan, con actitudes inútilmente secretistas, lo que han vivido los actores… y que llegan, a veces con la más sincera buena fe a creer que están actuando. Muñecos que se creen vivos, autómatas que tienen la ilusión de personal existencia y animación.

Agitan sus brazos, pronuncian convencionales frases, ejecutan actos prescriptos…. y dan la impresión de seres que, sin estar enamorados y en la más absoluta soledad, hicieran una declaración de amor (en la mejor de las hipótesis), a una ausente y desconocida amada, cuyo nombre juran… con razón, no revelar…

Es Misterio es, precisamente la Amada que ellos desconocen, y a cuyos pies sólo amor sentido y vivido puede conducirnos.

Por eso cuando alguno se cansa de la inútil representación, al darse cuenta que **"otros ya tiene hijos"**, nace en ellos el deseo de amar realmente y dejando de lado los pretendidos secretos, fríos e innominados, se dirigen hacia donde sienten el tibio calor de la vida interna.

Empiezan pues a percibir que la Naturaleza, la Vida y la Divinidad, todo lo que en verdad es el Gran Misterio, **"tan sólo se revela a sus amantes"**, como ya fuera dicho y que el misterioso lazo que puede establecer el contacto no es sino un amor hecho de fidelidad y de desinterés, como todo real amor, pro esa Verdad que es Vida, que es la propia Divinidad en acción.

Pierden ellos, entonces la vanidad de teórico saber, la nimia pretensión de sus convencionales y secretos títulos, la inútil preocupación por callar lo que todo el mundo ya sabía, la vana arrogancia de forzar la puerta de Templo cuyo umbral no es visible sino a la luz del amor y del servicio desinteresado.

Empiezan a comprender la lección de la vida diaria, en la cual, la petulancia, el arrojo, las recomendaciones de terceros, los convencionales o secretos **lazos de interés**, pueden ayudar a escalar posiciones sociales a profesionales, pero jamás pueden permitir un progreso moral técnico verdadero, ni mucho menos otorgarnos el amor profundo y sincero de una mujer que nos quiera por **"lo que somos realmente"** y no por lo que poseemos o aparentamos tener.

El MISTERIO, bajo su femenino aspecto de Diosa de la Verdad, es una mujer de suprema belleza, de suprema inteligencia, de suprema justicia, cuyo sentir es tan absolutamente exacto, que solamente por una vibración **que tenga real afinidad con ella,** podremos obtener la gracia de contemplarla en todo su esplendor. Y, si los Antiguos Templos presentaban este símbolo, poniendo un espejo en la mano de la Diosa, era para mostrar que, como única respuesta toda "declaración" de sus pretendientes, Ella los invitaba a mirarse en el espejo, para que juzgaran por sí mismos si eran dignos de acercarse a Ella y, para que, como primer paso hacia la comprensión de su Divina existencia, procuraran conocerse a sí mismos.

Es por eso que el Martinismo, que en cierta parte de sus simbólicos ritos también presenta el Espejo al aspirante a mayor conocimiento real, desea apartar de la mente de sus discípulos ese apego existente en muchos seres, por estos "secretos de Polichinela" —como dicen, los franceses— que forman la base de arcaicos y materializados ritos de muchas especies, secretos de pura forma convencional, que no constituyen ninguna clave práctica.

Si, de dichas representaciones simbólicas, contenidas en las varias religiones y en algunos ritos filosóficos, o llamados tales, hay algo que se pueda utilizar en la búsqueda del real Misterio, no es, por cierto, el simple enunciado o representación gráfica de tales símbolos, palabras, ceremonias o dogmas. Por más que le repitamos a alguien que la Divinidad es Tri-Una o que le digamos que todo es producto de Sabiduría, Fuerza y Belleza, no le acercaremos con ello a la percepción de la **realidad viva** de tal hecho. Es, por lo tanto, profundamente inútil pedirle secreto sobra tal enunciado.

Pero, si alguien, en lo íntimo de su corazón, ya sea **"orando solo en su habitación"**, como decía el divino Esenio, ya sea en la silenciosa meditación o contemplación, recibe la inefable caricia de la Universal Diosa, podéis estar seguro que no develará jamás, ante quienes no tengan el necesario y devocional respeto, la más mínima parte de lo que le haya sido dado **vivir** en estos instantes.

Pero, así como los hijos de los hombres muestran por su educación y su sentimiento la afanosa ternura de la educación que recibieron de sus Madres, así también los Hijos de la Verdad, de la Luz, del Misterio de la Divina madre, dejarán presentir, con su sola presencia el reflejo de la inefable Bondad y de la inmarcesible Luz que coronan la frente de la Diosa del Misterio que preside a toda vida, porque, toda vida, es hija de su Seno, en el que palpita el ritmo eterno del Amor que crea desde toda Eternidad y por todos los tiempos de ella derivados.

AUM et AMÉN.



Comentarios sobre el Primer Grado del Martinismo

CARÁCTER CUATERNARIO DEL MARTINISMO

Enseñanzas de Jehel, S:: I::

¿Por qué razones se dice que el Martinismo tiene un carácter cuaternario, y cuáles son sus enseñanzas que se relacionan a esta afirmación”

En primer lugar, el Martinismo ha destacado siempre den su enseñanza la importancia del “Cuaternario” considerado como “Unidad que resume al ternario”.

En lo que se refiere al Ser Divino, es pues una afirmación enunciada en estos términos:

Primera Manifestación (o Persona Divina): el Padre, la Vida.

Segunda Manifestación (o Persona Divina): el Hijo, o en cierto aspecto la Virgen, la “Divina Madre”, el Verbo.

Tercera Manifestación (o Persona Divina): el Espíritu Santo o la Luz.

La “Síntesis” de todo esto es “DIOS MANIFESTADO”, o sea el Cuaternario que se ha llamado el reino de Dios.

Esto nos muestra que, en lo que al Plano Divino se refiere, no podríamos concebir, ni mucho menos comprender a la Divinidad, si no existiera ese “Cuaternario sintético, reflejo de la Unidad originaria” que es su manifestación.

En lo que se refiere al Ser Humano, todos aceptamos su tríplice organización: Espíritu, Alma y Cuerpo, pero su “semilla” abstracta, primordial, sería para nosotros también inconcebible, si no pudiésemos seguir su acción al estudiar la manera de actuar del “cuaternario” resumiendo el ternario enunciado: el Ser Humano Visible, el Hombre, que es tomado, como sabemos, por tres “inconscientes” regidos por una Conciencia.

En lo que a la Naturaleza se refiere, vemos tres planos de organización mineral, vegetal y animal, sintetizados en lo que se llama “la vida organizada” y también en ese cuaternario citado “el ser humano”, que contiene todas las substancias y todas las vibraciones que se pueden hallar en cualquier mineral, vegetal o animal, pues él es **“el rey de la creación visible”** en ese sentido; tiene en sí mismo la clave de comunicación y de dirección del mundo visible.

Finalmente, vemos que todo fenómeno obedece a esa misma ley de síntesis de **tres aspectos o modalidades de la acción,** en un hecho general, por ejemplo: Sombra, penumbra, claridad; tres modalidades del fenómeno **luz.**

Positivo, negativo, neutro; tres fases del fenómeno **electricidad, magnetismo, etc.**

Es para grabar bien eso en la mente de los discípulos, que el Martinismo ha adoptado la enseñanza de carácter cuaternario, especialmente como base del estudio intelectual de todo hecho y, también, porque hemos visto ya en otros artículos que la palabra Iod-Hé-Vau-Hé, nombre divino usado en muchas iniciaciones, significaba muchas cosas, entre las cuales:

Iod: Un Principio de Vida Eterna e Inmutable. Potencial.

Hé: Esa misma universal, manifestada como Energía.

Vau: Un lazo plástico, luz condensada, agente creador y conservador.

Hé: Síntesis y vehículo de todo lo anterior en formas físicas, visibles, de existencia transitoria.

Si lo quisiéramos estudiar mediante la palabra sagrada de los Evangelios Cristianos y de la iniciación Rosacruz que el Martinismo transmite a sus adeptos, hallaríamos una de sus interpelaciones:

I — Igne (Fuego, Principio de Vida, Energía espiritual).

N — Númeno (Arquetipo, Molde abstracto, Principio organizativo).

R — Rota (Leyes naturales de organización astral, lazos de vida).

I — Integración formal, reino visible, totalidad fenoménica.

La **"intención directiva de la suprema inteligencia" o primer "I", provocando creaciones u organizaciones, que, al actuar en el plano visible, o segundo "I",** trabajan por llegar concientemente a actualizar el principio de su origen a través de la forma, se puede decir que ese Fuego Interno es el móvil y la finalidad, lo que se simboliza escribiendo ese nombre INRI en los cuatro puntos de una cruz, inscripta en un círculo, para mostrar que todo es cuestión de "ciclos", "orbes", y otros términos análogos, usados según lo que se considere. Todo ello se resume en la expresión:

Igne Natura Renovatur Integra. Es decir que, mediante ese Fuego, mediante sus movimientos o vibraciones y las reacciones provocadas por él y sobre él por los otros tres planos de actuación, la "naturaleza" de cada ser y cosa y, por lo tanto, "la totalidad de la Naturaleza" (el Universo, en sus varios planos y aspectos) se "renueva" integralmente.

Por el Fuego, la Naturaleza, se Renueva Integralmente.

El Martinismo se manifiesta también como organización cultural o iniciática **"cuaternaria"** porque adopta, como todas las Fraternidades Iniciáticas, la base de estudios "cuaternarios" correspondientes a las letras del nombre de las letras Iod-Hé-Vau-Hé o de I.N.R.I., es decir, en el orden **ascendente:**

Estudio del Mundo Visible (Naturaleza).

Estudio del Ser Humano.

Estudio del Mundo Invisible y Divino.

Síntesis cognoscitiva o Iluminación.

Desde otro punto de vista nos veremos nuevamente conducidos a un Cuaternario sintético:

EL DESTINO: Efectos ineludibles del pasado y de las leyes inmutables y eternamente presentes, "fatales" desde que sean puestas en acción, conciente o

inconcientemente. Obligaciones y Necesidades: físicas, morales y espirituales ineludibles.

LA VOLUNTAD HUMANA: Libre albedrío, aumento proporcional de la libertad y de la responsabilidad, en función del conocimiento, de la percepción sensorial e intuitiva. Posibilidades, deberes y derechos: físicos, morales y espirituales libremente aceptados.

LA PROVIDENCIA: Protección, Inspiración, Orientación, Dirección, que los seres reciben continuamente, con ninguna, poca, mucha o plena conciencia de su existencia y de su acción. Superconciencia en desarrollo, o, mejor expresado, extensión de la Conciencia a nuevas modalidades de percepción y actuación.

SÍNTESIS: LA VIDA, en el significado más amplio e la palabra:

Acción mutua y recíproca de la Divinidad del Ser Humano, de la Naturaleza y de toda y cualquier modalidad de Energía o de Forma, entre sí.

Tiende a realizar la CONCIENCIA de la UNIDAD en cada ser y a la armonización de su actividad con todas las demás actividades parciales, de la Gran Actividad: LA VIDA UNIVERSAL: Dios en acción, existencia y esencia.

El martinismo, resume, pues, toda la presentación doctrinal, en el simbolismo cuaternario de la **Cruz**, pues procura hacer entender y sentir a los estudiosos, todas las varias partes de la Doctrina Universal que se manifiestan o se ocultan bajo el maravilloso símbolo de dicha Cruz, que es el resumen de la Ley Cuaternaria.

En virtud de la misma Ley, la Orden Martinista ha establecido tres grados de "Preparación"; el de Asociado: preparación del cuerpo y comienzo de preparación del Alma. El de Iniciado: Preparación del Alma, o dominio de la parte astral, individual y a veces algo más. El de Superior Incógnito; Preparación de la Mente en su doble aspecto: concreto y abstracto. Viene entonces **el "Cuarto Grado: Fil… Des…" o Iniciador, síntesis de los anteriores y posibilidad plena de aplicación, ya que en esa Gracia principia la posibilidad de formar Discípulos.**

Finalmente, en sus Templos, el Martinismo tiene también el Cuaternario como base ceremonial, ya que los cargos **litúrgicos,** representan nuevamente la Ley Cuaternaria:

Fil… Des… (Poder Espiritual) Positivo del positivo.

Maest. Inic… (Astral Descend.) Negativo del negativo.

Maest. Asoc… (Astral Ascend.) Positivo del negativo.

Maest. Incog… (Poder materializado) Negativo del positivo. (Síntesis en el plano visible).

Esta es otra forma de expresar **"cuaternariamente" la doble ley:** magnética, de la polarización de cada brazo de la cruz; Polos y sub-plos, y la ley mística que se puede expresar así:

"Bajando el espíritu, por el astral, hasta la materia, volverá por el astral, al espíritu, es decir, a su propio origen". Esto es, un circuito, círculo o ciclo cerrado, en cuatro tiempos. Una cruz inscripta en un círculo.

Curso Práctico de Astrología Judiciaria

Enseñanzas de Surya. S:: I::

Estudiados, en artículos anteriores, las influencias de los Signos del Zodíaco: Aries y Taurus, veremos ahora la de:

GEMINI o Los Gemelos

Nos dice **J. Burgoynes, el Rosacruz autor de "La Luz de Egipto",** que el símbolo de Gemini, bajo su aspecto simbólico, representa la unidad y la fuerza de la unión en la acción, así como las verdades inherentes a la unión. Las dos brillantes estrellas Cástor y Pólux, representan a las almas gemelas. El mito griego de Cástor y Pólux, vengando el rapto de Helena, no es más que la repetición de la historia bíblica de Siméon y Levi masacrando a los hombres de Schechem con motivo de la ofensa hecha a su hermana Dinah por el hijo de Hamor.

Kabalísticamente, el signo de los Gemelos representa las manos y brazos del Gran Hombre del Universo, y por eso expresan las fuerzas "proyectantes" y ejecutivas de la humanidad en todas las actividades mecánicas. Sobre el planisferio esotérico, este signo se halla ocupado por Simeón y Levi: "Son hermanos, dice Jacob, y en su habitación se hallan instrumentos de crueldad", lo que se refiere, sin duda, a las facultades de proyección terriblemente poderosas de todos los que se hallan bajo la influencia de este signo. El símbolo místico de los Gemelos encierra la doctrina de las almas gemelas y otras importantes verdades que con ella se relacionan. La gema mística de este signo es el berilo, —que quiere decir cristal— y por lo tanto, forma la piedra talismánica de los que nacen con los Gemelos en el ascendente. Este poderoso signo constituye la primera y más elevada emanación del trígono o triplicidad del Aire y es la constelación de Mercurio.

Sobre el Plano intelectual, Gemini significa la unión de la razón y de la intuición, y los que están bajo su dominio expresan el estado intelectual más elevado de la humanidad encarnada. Son versátiles, libres, filósofos y generosos. Su esfera magnética es muy susceptible para recibir la influencia de las corrientes inspiradoras. Por naturaleza son agitados y excesivamente enérgicos. Poseen una abundancia de fuerza intelectual que los impulsa irresistiblemente en los más gigantescos emprendimientos. Sus rasgos fundamentales son la actividad intuitiva e intelectual, son por lo tanto, nerviosos y activos, como se puede observar en el pueblo yanqui, cuyo país está bajo la influencia de los Gemelos.

Sobre el Plano físico, los Gemelos otorgan un cuerpo alto y recto, tez sanguínea, cabellos oscuros, ojos grisáceos o castaños más bien claros, una mirada penetrante, un andar y ademanes vivos y activos. En su tendencia, los que nacen bajo este signo y en todo trígono de Aire, son versátiles y cambiantes. Tienen tendencia científica y pasión por la adquisición de todo tipo de conocimientos, sin embargo, no son constantes y raramente estudian detenidamente y durante mucho tiempo la misma cosa; tienen tendencia contemplativa, así como una imaginación sumamente desarrollada. Entre otras plantas, son "regidas" por los Gemelos: la alheña, la grama, la espírea o "reina de los valles", la rubia, la madreselva, la hierba lombriguera, la verbena y el milenrama. Entre otras piedras, el granate y todas las piedras con rayas de varios colores.

LOS DECANATOS DE GEMINI SOBRE EL ASCENDENTE
(según Julevno)

Gemini da, en general, una estatura elevada, cuerpo recto y esbelto, con brazos largos y manos y pies también largos, pero bien hechos. La tez es fresca, colorida, ojos castaños o grisáceos, la mirada expresiva y viva, el andar ágil y rápido, pisando livianamente. El carácter es bueno, con gusto por las artes y ciencias, la fama y el estudio. El juicio es bueno, buen comerciante, facilidad de expresión y se hace respetar por todos. Este signo tiene influencia sobre los brazos y los bronquios y Mercurio es su "Señor" o Regente general.

El primer decanato de Gemini (10 primeros grados), se halla bajo la influencia de Júpiter; otorga una tendencia humanitaria y generosa, pero poca suerte y dicha. El espíritu suele tener buenos dotes y aptitudes, pero el juicio es débil y la persona tiene excesiva confianza en sí misma, causándole así numeroso daños y siendo autor de su propia mala suerte. Es capaz de elevarse por sus méritos personales, pero hace mal uso de sus medios y cualidades. Este decanato otorga la facilidad de elocución, gusto por el derecho y la literatura.

El segundo decanato (grados 11 a 20), es gobernado por Marte e imparte una naturaleza violenta y peleadora, ingrata y con tendencia a la polémica. Las personas nacidas en este decanato (salvo muy buenos aspectos en contrario), pasan la vida en chicanas y disputas, por intereses, fortuna y posición. Tal decanato puede otorgar los favores de personas de influencia, Marcianas o relacionadas con Marte (militares etc.), pero causa peligros o accidentes en viajes y fiebres agudas.

El tercer decanato (grados 21 a 30), es regido por el Sol. Otorga una inteligencia brillante, éxito en las letras o ciencias, numerosos viajes, relaciones elevadas, algún éxito en la literatura o en las artes, pero con una vida agitada y con poca fortuna material.

SI CONSIDERAMOS LAS "FACES" DE GEMINI (divisiones de 5'), veremos que según opiniones clásicas, recogidas por el Dr. Salmón, significan:

FAZ 1ª (0' a 5'). — Hace a la persona: grande, delgada, rígida, esbelta; la tez es rojiza, algo oscura; cabellos oscuros o rojizos; hombros redondos, piernas cortas. Facilidad de palabra. Esta división, es de la vibración de Marte y hace a los cazadores. Cuando esta faz de Gemini está sobre el Ascendente, es peligroso tomar remedios. El 5º grado de Gemini en el ascendente de nacimiento, pronostica marcas de viruela en el rostro.

FAZ 2ª (6' a 10').— Indica una persona elegante, de rostro redondo, cabellos castaños, palabra rápida y de aspecto general agradable. Esta faz es gobernada por Venus y Marte y contiene a las estrellas fijas, favorables, **Aldebarán y Ojo sur del Toro.** El 9º grado da una tez más oscura y si la Luna estuviera allí colocada, con saturno o con Marte, indica peligro de golpes en la cabeza o el rostro.

FAZ 3ª (11' a 15').— Indica una persona algo pequeña, de rostro colorido, fuerte y bien constituida, con cabellos cortos y generalmente ondulados o crespos, de matiz oscuro, la boca es prominente, los ojos también algo exorbitados, dientes mal alineados, hombros salientes, piernas cortas y flacas en relación al cuerpo. Esta división tiene la influencia de Júpiter y Marte, contiene a la estrella fija **"pie de Orión", Rige; estrella benéfica;** el 12º grado hace a la persona más gorda. Si la Luna se hallara en esta faz, con saturno o Marte, indicaría peligro de heridas en el rostro.

FAZ 4ª (16' a 20').— Indica a persona muy robusta, de formas más llenas, más bien corpulenta, de rostro redondo y aspecto franco, los cabellos son a veces con tono

rojizo, los ojos chispean vivacidad; con todo, la resistencia de estas personas es muy limitada, bajo todos los aspectos, pierden los dientes prematuramente.

FAZ 5ª (21' a 25').— Persona bien constituida, pero algo flaca, de cabellos negros, rostro alargado, mentón estrecho, tez oscura. Los ojos y la barba son oscuros o negros, las piernas largas y flacas y la persona tiene el aspecto de un enfermo pulmonar, debido a la influencia de Marte y de Júpiter sobre esta faz de Gemini.

INFLUENCIAS DE LAS FASES DE GEMINI EN EL ASCENDENTE.

Primera fase: Persona orgullosa y despreciativa, de genio fantástico y poca escrupulosa.

Segunda faz: Persona vanidosa, engreída de su valor, orgullosa y jactanciosa.

Tercera faz: Carácter frío, imperioso, que se glorifica a sí mismo y desprecia a los demás. Si Marte está colocado aquí, añade orgullo, espíritu de dominio e insolencia; si es Mercurio, bien aspectado, corrige semejantes defectos.

Cuarta faz: Carácter audaz, emprendedor, aventurero o arrojado, apto para muchas cosas, sumamente diestro y hábil en todo cuanto emprende, pero turbulento, activo y locuaz.

Quinta faz: Carácter indiferente, muy amigo del sexo opuesto (especialmente en tema masculino), algo desvergonzado con apariencias muy "santas", da el tipo vulgarmente llamado "mosca muerta".

Sexta faz: Persona afable, activa, de gran ingenio, hábil en ciencias o artes. Con reales cualidades y muy seria.

LAS FACES DE GEMINI SOBRE EL MEDIO CIELO

Primera faz: Colocada en el medio cielo de un tema, esta faz puede pronosticar, para personas que hayan recibido mala educación, la posibilidad de volverse ladrón o pistolero, pero, si la educación y el medio ambiente han modificado la tendencia, podrá volverse carnicero, cirujano o soldado, conforme la influencia que Saturno, Marte o la Luna tengan por su posición o aspectos de esta faz zodiacal.

Segunda faz: Promete honores militares o eclesiásticos, o destaque en la magistratura, con cierta gloria y fama, pero siendo tal éxito debido a real mérito de la persona.

Tercera faz: indica aptitudes para las ciencias mecánicas y pirotécnicas. Colocado en ella, Mercurio indica empleos legales o en la justicia; el Sol en esta posición da un éxito de poca duración y caracteriza a los abogados célebres.

Cuarta faz: Concede elocuencia, favores y la consideración de gentes de letras o del ambiente militar.

Quinta faz: indica que la persona triunfará debido a sus apariencias de virtud y de sabiduría, como suele suceder con los hombres de gobierno.

Sexta faz: Pronostica éxito fuera de lo común, y los favores o protección de las señoras.

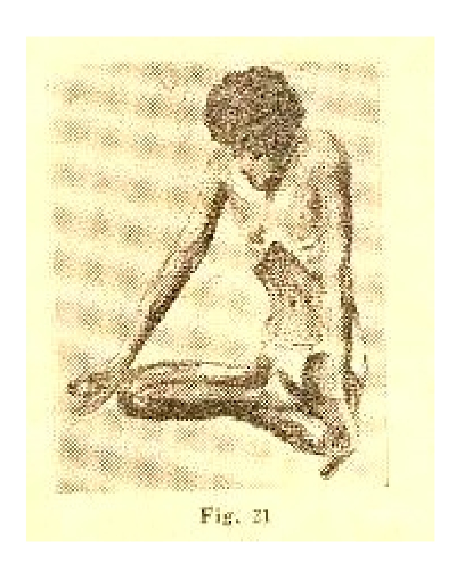


Curso Progresivo de Asana Yoga

(Continuación)

Por Asuri Kapila S:: I::

MULA UDDIYANA JALANDHARA BHANDHAS. Esta postura es una de las más secretas de la Asana Yoga, se practica como sigue:


Fig. 21

1) Sentarse en el suelo en Padmasana.
2) Ejercer una leve presión con el talón izquierdo sobre el órgano generador, al mismo tiempo que contrae el ano.
3) Inspirar lenta y profundamente, al mismo tiempo que se contrae el diafragma lo más posible (así como lo indica la Fig. 21) y que se cierra el circuito del Prana físico manteniendo las muñecas apoyadas sobre las rodillas y con los dedos pulgares e índices en contacto.
4) Colocar el talón derecho sobre el órgano de la generación y expirar lentamente.

Como se sabe, uno de los cinco Vayu pránicos, el Apana Vayu, preside las funciones excretoras y se dirige hacia abajo, razón por la cual es también llamado "Prana inferior". La continuada práctica del Mula Bhandhas obliga a ese Apana a dirigirse hacia arriba y a juntarse con otro Vayu pránico, el Prana Vayu o "Prana superior". Ambos, entonces, entran en el Sushumna Nadi o Brahma Nadi y los Místicos Sonidos Internos del Anahata, pueden así ser oídos al mismo tiempo que los sonidos externos no se oyen más.

BENEFICIOS DERIVADOS DE LA MULA UDDYANA JALANDHARA BHANDHAS.— Los beneficios provenientes de la continua práctica de la Mula Bhandhas son los siguientes:

1) Asombroso rejuvenecimiento del cuerpo físico con ripristino de las facciones juveniles, aumento de elasticidad en las articulaciones y tonos en los músculos.
2) Extraordinaria tonificación del sistema nervioso central y periférico y especialmente del "fuego digestivo" (Jatharagni).
3) Las canas desaparecen por completo o se evita su aparición.

NOTA.— Nunca practicar la Mula Bhandhas después de haber ingerido alimentos o líquidos y si existe un estado de intranquilidad debido a preocupaciones u otras causas.

/Continuará)

PAZ A TODOS LOS SERES

U
A M



¿Es posible prolongar la juventud?

¿Existe una Alquimia Espiritual capaz de devolvernos la juventud? – Causas de la vejez y de la muerte.

Por Asuri Kapila S:: I::

SALES MINERALES Y VITAMINAS

Además de las materias y energías que todo alimento va cediendo al cuerpo, se encuentran como fuentes básicas, las sales orgánicas minerales y las famosas vitaminas, por cuya carencia los órganos y el cuerpo se empobrecen y debilitan, trayendo como consecuencia una vejez prematura.

Veremos que nuestro hígado necesita irremisiblemente un material de renovación traducido en sales de potasio, azufre y sodio con una dosis de vitamina C. Se necesita yodo, silicón, azufre, sales de calcio, ácido para-amino-benzoico y ácido pantothénico, una proporción de inosition y, una dosis de vitaminas C y B con todos sus compuestos para nuestros riñones. Sales de calcio, sodio, potasio, hierro, cloro, manganeso y yodo con una dosis de vitaminas B, C y D, para nuestro corazón. El páncreas necesita sales de hierro y una dosis de vitamina B. Nuestro estómago, que es el que más sufre el desgaste por el exceso de alimentación, necesita sales de sodio, yodo, calcio, hierro, magnesio y cloro, con

sus dosis de vitaminas A, B, C y D. Nuestro cabello, que tan pronto perdemos, necesita sales de calcio, yodo, sulfuro, silicón, ácido para-amino-benzoico con su dosis de vitamina B y todos sus complementos. Nuestro rostro, que tan pronto se arruga y pierde la lozanía, necesita para mantenerse joven y fresco, sales de potasio, flúor, silicón, sodio y sulfuro con una dosis de vitaminas A, B, C y D. Nuestros ojos, que también sufren en la vida moderna por el abuso de luz artificial y que pronto se debilitan, necesitan sales de silicón, flúor y manganeso, con las vitaminas A, B, C y E. las uñas necesitan sales de potasio, sodio, cobre, hierro, azufre y calcio con las vitaminas B, C y D. Los pulmones, a los cuales tanto estrago causa la vida moderna por causa e higiene y mala respiración, necesitan sales de hierro, sodio, potasio, calcio y manganeso con las vitaminas B, C y D. Los órganos sexuales también necesitan sales de toda clase, muy especialmente las potasio, calcio y hierro, con una fuerte dosis de vitaminas A, B, C, D y E. También nuestro sistema nervioso, que sufre y pronto se desorganiza en el exagerado esfuerzo al que lo sometemos constantemente, necesita las sales de silicón, fósforo, azufre, magnesio y calcio con una dosis de vitaminas B, C y D. El sistema venoso que tan pronto se vuelve débil deficiente y quebradizo por la arterosclerosis, por la equivocada norma de vida que llevamos, la falsa y deficiente alimentación a que sometemos nuestro cuerpo, necesita las sales de sodio y una cantidad de vitamina C. Ahora, también, nuestros músculos, que necesitan elementos vitales para mantener siempre su elasticidad, tienen necesidad de sales de cloro, yodo y potasio con vitamina A. Con todo lo expuesto, nuestros queridos lectores se darán cuenta de la necesidad forzosa de todos estos elementos puntualizados, para que todo nuestro organismo pueda mantenerse vigoroso, sano y joven. Nuestro organismo es un verdadero laboratorio químico, cuando no recibe estos elementos se enferma y decae, y, casi siempre, para nunca más levantarse. Ahora, ¿existe un alimento que contenga, prácticamente, todas estas sales minerales y vitaminas, en síntesis? Podemos decir que no, con excepción de la leche materna. Aquí vuelve a demostrarnos la Naturaleza su inmensa sabiduría, cuando provee a la mujer, de un alimento tan perfecto que, no solamente contiene en síntesis todas las sales minerales y vitaminas, sino que representa el alimento más perfecto e ideal que jamás ser humano pudiera obtener.

En el próximo número estudiaremos cuales son los alimentos que tendremos que ingerir para obtener todos los elementos que más arriba hemos enumerado

SALUD, PAZ Y FELICIDAD A TODOS LOS SERES

U

A M

(Continuará)



Suddha Dharma Mandalam

Aspirantes a prácticas espirituales: Toda persona, miembro o no, de Órdenes Iniciáticas, que desee seguir prácticas espirituales y de respiración, meditación, etc., puede dirigirse a :

Dr. Jehel (S.D.M.), Casilla 317, Montevideo

Noticias internas del Ashram Central de Montevideo: Protocolo de junio: Nos. 1.000 a 1.022, inclusive.

Situación de Discípulos en 30 de Junio:

Realizando las prácticas:

I	II	III	IV	V	VI	VII	Total
26	19	12	16	10	6	1	90

Ashramas por países: Los 90 Discípulos citados, se distribuyen como sigue: Argentina: 47, Brasil: 11, y Uruguay: 32. Como desde la fundación de la Ashrama Central fueron invitadas 180 personas a practicarla vida Suddha Dharma, vemos que hasta ahora el 50 % exactamente no ha sabido perseverar.

Comunicación a los Discípulos.

a) Ruego disculpar si, durante los últimos 40 días han sido atendido con poca correspondencia, pues quehaceres urgentes de la Orden Martinista me han imposibilitado de dedicar el tiempo necesario a todos, pro la normalidad de lazos epistolares será restablecida ahora.

b) Solicitaría la especial atención y cariño de todos los que siguen la enseñanza del Suddha Dharma Mandalam, por las publicaciones, iniciadas en este número de **"La Iniciación"**, sobre la organización del Suddha Dharma y la Jerarquía Espiritual que le orienta, que forman un indispensable complemento a las notas del Pandit K. T. Srinivasachariar, que habíamos publicado en los números 16 a 23 inclusive de esta Revista. En las que ahora publicaremos se tendrán los detalles de dicha organización y los **nombres y funciones de los 32 Grandes Siddhas** a que hace alusión la sloka (versículo) sagrada, que empleamos como místico saludo, entre los miembros del S. D. M.

Jehel.

EL SUDDHA DHARMA MANDALAM

Generalidades.

En este mundo, compuesto a la vez de la creación animada y de la inanimada, existe una que es la más noble de todas; Ella es el género humano; y el hombre es una criatura sometida a Influencia del curso del tiempo en que vive. El mundo, en el cual el hombre es, está también sujeto al curso del Tiempo, y de ahí nace una correlación entre el hombre y el **Jagat (**proceso evolutivo del mundo). Siendo inherente a la naturaleza del hombre estar siempre buscando el progreso, sus esfuerzos están constantemente influenciados por las condiciones del Tiempo en que vive, así como su relación con el Jagat es externa por causa de la correlación existente entre él y el Jagat.

El adelanto o progreso buscado así por el hombre, puede clasificarse en tres grupos:

Hay el **Prakrítico**, o Material, por consiguiente, mundano:

el **Átmico**, o Espiritual, y

el **Suddha,** el Puro o Absoluto.

También es un hecho perfectamente comprobado que, para ayudar al hombre en sus esfuerzos hacia el progreso, existe un Dios Todopoderoso, y una Jerarquía para ejecutar sus divinos mandatos.

Bajo esta Jerarquía hay un cuerpo de Hermanos Mayores y Mahatmas, que observan y dirigen el curso de los aspirantes, que, según sus grados de aprovechamiento, están divididos en cuatro grupos: **Dasas, Thirtas, Brahmas y Anandas.**

Esta Organización Esotérica existe externamente para el bienestar y el debido adelanto espiritual de la gente sobre la faz del globo. Los miembros de esta Organización están siempre dedicados a la administración, para cada raza y país, de particulares leyes, o aspectos de la verdadera religión, según lo requieren las ocasiones y circunstancias.

Esta Asamblea, que tiene su morada hacia el norte de las florestas de **Badari**, situadas en los Himalayas, consta de muchos Mahatmas, Siddhas (Adeptos) y grandes Rishis. Entre sus miembros, se encuentran individuos de toda clase y comunidades de la faz del globo, independientemente de la desigual condición social, aquí en el mundo físico.

Entre ellos se encuentran también muchas mujeres, que por sus esfuerzos e intensa disciplina han adelantado hasta llegar a ser Siddhas (Adeptos).

Esta Organización reconoce:

a) **BHAGAVAN NÁRÁYANA, como su Jefe,**

b) **YOGA DEVI, personificación de todo Sakti (poder) como ejecutora de su divina voluntad y**

c) **NARADEVA, representante del género humano, como su secretario.**

A la existencia de esta Jerarquía se hace alusión en casi todos los libros sagrados del Oriente.

Es firme creencia de los teístas, que creen en la existencia de un Dios Todopoderoso, que hay algo que trasciende la concepción de los cinco sentidos del hombre. Este algo es llamado **Para Brahman**. Este Para Brahman no es limitado por el Tiempo o el Espacio y no puede ser descripto propiamente. Aún más, éste es el que ha sido descripto en las varias Escrituras como el que trasciende a toda creación, pero que al mismo tiempo es causa radical de ella. La principal enseñanza de los Vedas, es que la más noble aspiración del uno, consiste en hacer un vivo esfuerzo para realizar este Brahman, ya que él es la fuente de toda Bienaventuranza.

El Tiempo, el Espacio, los Jerarcas y el trabajo efectuado por la Jerarquía, no es sino las manifestaciones de este Supremo Brahman.

Los jerarcas siendo un **Amsa** (fragmento) del Para Brahman,, están siempre dedicados a establecer las reglas del **Dharma,** de acuerdo con las condiciones del Tiempo y el progreso general de la gente. Y es el deber del género humano reconocer los cambios debidos a la marcha del tiempo y a otras condiciones, y adoptar aquellas reglas de conducta que sean dictadas por los Jerarcas encargados del gobierno del mundo. Por ejemplo, las reglas y leyes por las cuales el género humano se divide en varias castas o grados sociales, son aquellas que afectan solamente al cuerpo físico o exterior; estas divisiones están basadas principalmente en la **Sátvica**[1] y otras cualidades que son la necesaria consecuencia de la composición de los cuerpos.

Las reglas que gobiernan tales divisiones, no son de aplicación universal, tocante a las condiciones de tiempo y lugar. Con el propósito de establecer las reglas que son de aplicación universal, la Jerarquía, bajo la dirección de Bhagavan Náráyana, su Jefe, realizar trabajos, ora representando nuevas leyes, ora explicando apropiadamente y publicando comentarios, sobre las verdades existentes.

Con este objeto miembros de la Organización hacen su aparición en el mundo físico. En esta aparición, los Hermanos Mayores, si ellos vienen a la faz del mundo por medio de una adelantada persona, hacen uso de ésta como de un vehículo para ellos mismos, sin atender al nacimiento o al estado social de ella. Cuando una persona se presta para esta misión, todos los poderes superiores del Atma, que hasta el presente estaban latentes en ella, son puestas en actividad y la persona misma llega a ser un gran Vidente (en el sentido de Iluminado) o Maestro, siendo así capaz de promulgar las leyes que la Jerarquía tiene la intención de exponer. Tales fueron los grandes maestros y fundadores de religiones del mundo. En ocasiones, cuando ello es absolutamente necesario, el propio Señor Náráyana aparece entre los hombres.

En su anhelo por el progreso, a menos que el hombre siga EL RECTO SISTEMA DE CONDUCTA, es para él imposible obtener toda clase de prosperidad.

Hay tres sistemas para realizar este fin, y sus nombres están en armonía con la importancia de sus varios aspectos. Ellos son: **Prakrítico, Átmico y Suddha.**

---

[1] Existen tres cualidades de materia: **Tamásica, Rajásica y Sátivica.**

Cuando un hombre sigue aquel sistema en que la mayor importancia se atribuye al medio **“Prakrítico”**, es decir, el aspecto físico, o de Materia y Forma de Brahman, él se está alejando gradualmente de todos los pensamientos del **Atma** o del Espíritu en él. Llega, por decirlo así, a ser un ateo. Todos los progresivos conocimientos y verdades del Espíritu en el hombre son perdidos de vista.

De un modo semejante, los que siguen el sistema Átmico del pensamiento, atribuyen grande importancia al Espíritu en el hombre y pierden de vista el aspecto de la Materia. Para ellos la creación manifestada llega a ser una mera ilusión, y por tal motivo, no pueden deducir de la misma los beneficios de la evolución material, medios **necesarios** para realizar verdaderamente el Espíritu en el hombre.

Por consiguiente, cada uno de los mencionados senderos, con las diversas escrituras que de ellos tratan, con las varias escuelas filosóficas propuestas por ellos, como es ahora es evidente, no serían de provecho en el tiempo presente para el adelantamiento y progreso del género humano, desde que tal exclusivo desarrollo de cada uno conduce a un desequilibrado porgreso.

Mas, si el hombre anhela un desarrollo en todo sentido, hay que situarse en el punto de donde salen y a donde de nuevo convergen ambos sistemas. Este sistema, que trasciende los dos ya citados, es conocido por el nombre de **Suddha** y es firme creencia de los Hermanos Mayores y otros Mahatmas, que el género humano puede seguramente progresar en todos sus aspectos con el estudio de los textos que tratan de este dharma y siguiendo las escuelas donde se exponen estas verdades. De acuerdo a los ellos exponen, el origen y síntesis de todo, es conocido como **Suddha Brahman**; la literatura que versa sobre esta realización es conocida como **Suddha Vidya** (literatura, doctrina); y el dharma, o religión que es necesario observar para esta realización es conocido como Suddha Dharma. Todas estas cosas encierra el Suddha Dharma Mandalam.

En los artículos siguientes, veremos los varios métodos de iniciación que pueden llevar a la realización de lo enunciado hasta este punto.

N. N. N. N.

B. V. N. Y. P. N.

y que todos los Seres sean Felices.

OM

Jehel, 15-7-1944.

Influencias Cósmicas y Reacciones de los Seres Vivientes.

Radiaciones terrestres

Por Pitágoras S:: I::

Ya hemos hecho mención en nuestro primer artículo sobre las "Variaciones del magnetismo terrestre"[2], al hecho de que la influenza de variada naturaleza existentes y obrantes en el ambiente en que vivimos, ejercen, aún muchas veces sin percibirlo concientemente, modificaciones funcionales, sea fisiológica como psíquicas en nuestros organismos.

Esas influencias son de origen cósmico en general y terrestre en particular y, en lo que se refiere a estas últimas, ya hemos hablado de las variaciones del magnetismo terrestre y de sus influencias en el hombre, así como las variaciones producidas por la orientación y por el "contacto" o "aislamiento" del suelo.

Existen muchas otras influencias cómico-terrestres y de naturaleza compleja (que en el fondo no son sino modificaciones de una sola energía; la luz astral), que obran sobre nosotros, como por ejemplo, las meteóricas, las de la temperatura, las luminosas, etc. De ellas hablaremos en nuestros próximos artículos, pues en éste nos limitaremos solamente a tratar de aquellas radiaciones terrestres o telúricas de las cuales desde hace algunos años se está ocupando una nueva ciencia: la Radiestesia.

Como siempre pasa en algunos ambientes científicos, se cree que esos estudios son completamente nuevos y que, por consiguiente, nada sabían los antiguos sobre esas radiaciones y su influencia en el hombre y demás seres vivientes. Sin embargo, aunque los antiguos no hayan conocido muchos detalles, conocían perfectamente la naturaleza de esas energías y, quisiéramos escucharlos en vez de continuar a considerarlos como soñadores, fanáticos o ignorantes, mucho podríamos aprender todavía de ellos, a pesar nuestro, son todavía nuestros maestros.

Ya vimos, por ejemplo, como los Chinos consultaban a un experto en FOUNG-CHOEI, antes de construir una casa o cualquier otra construcción, para saber de él sobre cual terreno convenía efectuar la construcción y cual debía ser su orientación. Añadimos ahora que ellos, para poder conocer mejor la naturaleza del terreno, pero no desde el punto de vista de su composición química, sino que desde el punto de vista de las radiaciones que de él emanaban, plantaban en él un bambú, cuya extremidad inmergida en el terreno era de acero. Con este sistema (cuyo principio es idéntico al de los modernos sistemas de electrocultura), ellos podían no solamente establecer cual era la armonía o desarmonía entre las fuerzas IANG (de origen externo) e YN (de origen interno), en aquel determinado terreno, sino favorecer el restablecimiento de la armonía entre esas dos polaridades del TAI-KI.

---

[2] "La Iniciación", Nº 23.

Sabemos, por otra parte, por cuanto nos relata el CHOU-KING, que uno de los primeros emperadores que se ocupó de las radiaciones terrestres, de descubrir los objetos ocultos en el suelo y de dar valiosas indicaciones sobre las diferentes épocas en que convenía plantar semillas o efectuar transplantes y sobre la manera de trabajar la tierra, fue el emperador YU de la dinastía HSIA y que reinó entre el 2200 y 2197 antes de Cristo.

Algo análogo a lo que hacían los chinos era practicado por los Etruscos, que muy bien conocían las emanaciones del terreno. En efecto, ellos investigaban por medio de los Arúspices la naturaleza del terreno, y favorecían el cultivo plantando palos con las mismas finalidades que los chinos. Los Romanos, como se sabe, aprendieron de los Etruscos dichos conocimientos y por muchos siglos los pusieron en práctica.

En todos los pueblos y en todos los tiempos, en fin, las radiaciones terrestres han sido estudiadas y aplicadas inteligentemente en beneficio del hombre. Y, si la Iglesia Católica no hubiese condenado, por ignorancia, a estos hombres que se dedicaban a esos estudios, por considerarlos como hechiceros que obtenían ciertos resultados por el solo hecho de haber firmado un pacto con el diablo, si los representantes de la ciencia así dicha oficial, por otra parte, no hubiesen considerado como charlatanes a todos aquellos que producían efectos visibles obrando a distancia, seguramente el estado de nuestros conocimientos en materia, serían mucho más adelantados. De nada sirvió la constatación de los hechos de los cuales se desconocían las causas, hechos que, sin embargo, por ser incontestables, debían de haber llamado la atención de los hombres de ciencia dignos de tal nombre y estimularlos a averiguar la génesis de los mismos. De nada sirvió la publicación en 1693, de una óptima obra de Le Lorrain, abate de Vallemont y profesor en el Colegio del cardenal Le Moine, sobre la emanaciones terrestres y con el título de “Physique occulte”, obra que, naturalmente, fue puesta en el Index.

La posición de los hombres de ciencia era una posición definitiva. No podía haber acción a distancia, no podía haber otras fuerzas a no ser las conocidas, que podían obrar sobre los objetos y los seres. Y, por consiguiente, toda tentativa de demostrar lo contrario, era insensato, todo fenómeno que no podía ser explicado por las leyes ya conocidas, era engaño u… obra del diablo.

Sin embargo, esa posición definitiva, como tantas otras consideradas como tales, pues los hombres muy difícilmente abandonan lo viejo por lo nuevo, tuvo que ser abandonada cuando los hechos se volvieron tan frecuentes y cuando el descubrimiento de ondas y radiaciones múltiples obligó a cambiar las ideas que sobre energía, fuerza y materia hasta entonces se habían tenido.

Los que eran considerados como pobres ignorantes y fanáticos, porque empleaban péndulos y varitas para descubrir corrientes de agua en el subsuelo, esos hombres que realizaban sus experiencias en secreto para evadir las burlas y el escarnio de los … hombres de ciencia, pudieron, en fin, mostrarse abiertamente cuando la Academia de Ciencias de París resolvió, para el estudio de los fenómenos de rabdomancia, nombrar una comisión.

Desde entones la Radiestesia ha hecho grandes progresos y actualmente en Inglaterra, Alemania, Italia, Francia, etc., los rabdomantes están reunidos en muy bien organizadas sociedades para el estudio de las radiaciones terrestres. En Alemania, por

ejemplo, todos los varios grupos fueron reunidos en una sola sociedad; en Francia, la Radiestesia es enseñada oficialmente, en la Unión Soviética se ha fundado una óptima organización con más de 200 investigadores, para estudiar y aplicar las conocimientos de la Radiestesia.

En Avignon, fue reunido en 1932 el primer congreso internacional de rabdomantes con la presencia de 201 miembros que representaban a once naciones, y después de ese año muchos otros congresos se reunieron en varios otros países.

Como se ve, como decía Sócrates, "la verdad, también si no tuviera ningún defensor, por sí misma se impone".

Hemos dado algunos ejemplos para mostrar como, en todos los pueblos y en todas las épocas las radiaciones terrestres habían sido estudiadas e inteligentemente aplicadas en beneficio del hombre. Habríamos dar muchos más, pero, como lo que nos interesa no es juntar pruebas sobre los conocimientos de los antiguos, que se atribuyen, por ignorancia, a los modernos, sino hacer conocer cuales son los conocimientos actuales sobre la materia que estamos tratando, vamos a decir algo de ellos, advirtiendo que son ya tan abundantes, que un grueso volumen no bastaría, si quisiéramos tratarlos detalladamente.

Nos limitaremos, pues, como siempre, a un resumen y a mostrar lo esencial.[3]

Ya sabemos que nuestra tierra no está aislada en Universo, sino que su vida, así como la de todos los seres que sobre ella viven, depende del Sol y que recibe de la Luna y demás planetas del sistema, influencias varias.

Sabemos además, que la tierra está circundad por una atmósfera cargada de electricidad y otras energías y que el núcleo central de la misma, aunque actualmente casi desconocido desde el punto de vista científico, no puede dejar de ejercer una influencia sobre la costra terrestre.

Varios factores, pues, ejercen su influencia en la génesis y modificación de aquellas radiaciones, que se manifiestan sobre la tierra y que, de ella (tierra = Tellus), son llamadas "telúricas".

---

[3] Los lectores que quisieran estudiar más detalladamente el asunto , pueden consultar, entre otras, las siguientes obras:
"Convegno Italiano de Radbdomanzia" Edit. Arena, Verona, 1931.
"Radiotelluristes et sourciers – Compte-Rendu du premier Congres International" Edit. Dunod, Avignon 1932.
"Compte-Rendu du Congres de Radiesthesie de París", París 1935.
LARVARON – "La Radio-Tellurie", París 1935
MARIO LA STELLA – "Rabdomanzia", Milano 1933.
RENÉ LACROIX-A L'HENRI – "Manuel théorique et practique de Radiesthesie"

El Canto de la Unidad.

Dedicado con profundo Amor, Veneración y Gratitud, a las Doce Luminarias conocidas con el augusto nombre de "LOS HERMANOS ASIÁTICOS DEL BRILLANTE MISTERIO", como también a OTOKO MASARE, cuya Personalidad me inspira un profundo cariño y admiración.

Swami Asuri Kapilananda.

¿Qué son el Hombre, el Cielo, los Soles, los Planetas, todos los Universos?

¿Qué son los granos de arena de los inmensos desiertos, las profundas aguas de los océanos, los minerales, las plantas, los animales, el Mar Celeste Universal, que todo lo llena?

Substancias del Mismo Origen, del Padre-Madre-Divino.

Querer hacer separatividad entre todas estas cosas, es no percibir la Divinidad Suprema.

Tosas esas cosa son, sin embargo, parte absoluta de un Estupendo Todo, cuyo Cuerpo, naturaleza, es Dios el Alma; cambiando continuamente, ES siempre igual en Esencia.

Grandioso en lo Denso, lo mismo que en su estructura Etérica. Es calor en el Sol. Resplandor en las Estrellas. Templador de las brisas cálidas y Florecer glorioso en los Árboles.

Vive a través de toda Vida, extiéndese a través de todas las extensiones. Esparce indiviso, opera inexhausto. Respira en nuestras Almas. Participa de nuestras Partes Mortales.

Es Amplio, Perfecto en la estructura del corazón, así como en el más humilde cabello. También es Amplio y Perfecto, en el hombre perverso que se lamenta, así como también lo Es en el canto del Amor del arrebatado Serafín que adora y quema los suaves perfumes.

Para ÉL no hay diferencia entre lo Elevado, bajo, Grande ni pequeño. Él, llena, ata, desata, conecta, iguala todo.

Para Él, nada es ajeno, las partes se relacionan con el Todo, en todas las existencias, en la preservación de las Almas.

Junta y conecta cada ser — el más Grande con el más pequeño, el pequeño con el más insignificante: Sabiduría, esta, que encadena, para que así, puedan adelantar.

Hace que la bestia acuda en ayuda del hombre, y el hombre en ayuda de la bestia.

Todos servidos, todos sirviendo.

La Cadena se mantiene y sostiene: ¿Dónde termina? Nadie lo sabe, sólo Él.

El Swami, que ha penetrado esta Sabiduría, está siempre realizando la Unidad de los Seres, y hace también que "Nada en el Mundo Esté Splo".

Todas las cosas por una Ley Divina son mezcladas, las unas con las otras.

Todas las Substancias y los Seres, del Universo Entero, forman el Divino Cuerpo del Padre Celestial.

Despreciar lo malo, lo bajo y lo aparentemente inservible, es despreciar a Brama.

Vivamos todos en Uno, para que así, el Uno pueda vivir más intensamente en nosotros.

Veneración a las Divinas Jerarquías, a los Santos Gurús. Que traen en sus nobles y elevados corazones, la Semilla de la Unidad.

OM TAT SAT.



GRUPO INDEPENDIENTE DE ESTUDIOS ESOTERICOS

(Fundado en Enero de 1942) — MONTEVIDEO

CURSOS METODICOS DE CIENCIAS ESOTERICAS OCCIDENTALES y ORIENTALES

Dr. JEHEL: **Cosmogonía, Kabala, Alquimia y Magnetismo.**
Dr. ASURI KAPILA: **Yogas, Dietética y Quiromancia.**
Dr. PITAGORAS: **Androgonía.**
Br. SURYA: **Astrología judiciaria.**
Hna. MARTHA: **Historia de las Tradiciones Herméticas.**
Hna. UPASIKA: **La doctrina del Buddha.**

Estas varias materias son enseñadas en series que constituyen "grados" de conocimiento en cada una de ellas, para llevar a los estudiantes a realizar prácticamente.

CURSOS E INFORMACIONES: **En la Sede, Av. 18 de Julio, 1018, 2.o piso, diariamente de 18 a 21 horas, menos viernes y domingos.**

"GIDEE" de La Plata (R. A.)

(Fundado el 22 de Agosto de 1943)

Informaciones: Sr. B. Rodríguez Meitín, Calle **60, N.° 987**

Tall. Gráf. Castro y Cía. — Yi 1637